



Clasificación ISSCFG:

> **Categoría:** Redes de trasmallo

Perfil

Descripción General: Una red de trasmallo al igual que la red de agalle es un arte estático. Consiste en 2 o 3 capas de tela, la interior con amaño de malla inferior (3") al de las telas exteriores (10"). En la parte superior se le adiciona flotabilidad, mientras que en la parte inferior se le ponen pesos, para mantenerla relativamente vertical. La desventaja que presenta este arte es la dificultad para sacar los ejemplares capturados y la complejidad para su reparación.



Equipamiento Específico: Usualmente se utilizan flotadores pequeños y sólidos hechos de plásticos y con forma cilíndrica o de huevo (75 grs de flotabilidad cada uno). Es bastante común que los flotadores se hagan a partir de pedazos de flotadores utilizados en el cerco con jareta. Los flotadores son amarrados a la línea superior y cabos con alma de acero o emplomados son puestos en la línea inferior (165 grs de peso cada plomo). La red esta hecha de nylon multi-filamento y/o mono-filamento. Este ultimo material es de uso más común y permite mantener baja la visibilidad del arte de pesca.

Equipamiento de cubierta: La mayoría de las redes de trasmallo son operadas a mano. Embarcaciones mejor equipadas utilizan rolete a popa para calar la red.

Embarcaciones que utilizan el arte: Este arte es usado preferentemente en la X Región, en embarcaciones de 5 a 14 metros de eslora, pudiendo ser operado en embarcaciones de mayor tamaño. Cabe señalar que el manipuleo de esta es similar a la red de enmalle o agallera.

Operación de pesca: En la captura de peces con este arte, los ejemplares pasan a través de las mallas de uno de los paños exteriores y chocan con el paño interior, al empujarlo se introducen por las mallas del paño opuesto, dando lugar a la formación de un pequeño embolsamiento del que no pueden liberarse (ver Figura).

Características

Especies objetivo: Con este tipo de arte se pueden capturar una variedad de especies, sin embargo, se utiliza habitualmente para la captura de róbalo, corvina, lisa, merluza y brótula..

Áreas: X Región principalmente

El Arte y el Medioambiente:

Área de despliegue: Estas redes son especialmente utilizadas para capturar peces en, o cerca de, el fondo marino.

Impacto sobre especies hidrobiológicas: Los principales problemas son la "Pesca fantasma" y la captura de organismos pequeños y especies no objetivo de la Pesca, las que son devueltas al mar (descartadas). Este impacto podría ser reducido utilizando mallas grandes. La selectividad a la talla de este arte, comparado con las redes de enmalle, es inferior.



Subsecretaría de Pesca
Departamento de Pesquerías